

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей № 10 с. Серафимовского Арзгирского района Ставропольского края
(МКДОУ д/с №10 с. Серафимовского)

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ д/с №10 с. Серафимовского
Протокол №1 от 31.08.2020 г.



Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной
программы дошкольного образовательного учреждения
на 2020-2021 учебный год
для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель: Овсяникова С. А.

Оглавление

Раздел 1

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Возрастные особенности детей 3-4 лет
- 1.3 Приоритетные направления программы
- 1.4 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
- 1.5 Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.6 Анализ развивающей среды
- 1.7 Особенности развития ребенка 4-5 лет
- 1.8 Программа ,на основе которой осуществляется образовательная деятельность
- 1.9 Формы организации образовательной деятельности
- 1.10 Формы взаимодействия с родителями

Раздел 2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- 2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей
- 2.2. Режим дня в младшей группе
- 2.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Раздел 3

- 3.1 Модель организации образовательного процесса
- 3.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей
- 3.3. Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 3-4 лет образовательных областей

Раздел 4

- 4.1 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Раздел 5

- 5.1 Материально-техническое обеспечение программы

Раздел 6

- 6.1 Литература, рекомендованная для детей

Раздел 7

- 7.1 Приложение

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МКДОУ д/с №10 с. Серафимовского ; на основе «Программы обучения и воспитания детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, и примерной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГТ в образовательный процесс ДООУ.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г. №3266-1. С изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000г. № 122-ФЗ (извлечение).
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666.
- Приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2009 года, № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями Минобрнауки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2010 года, № 03-248.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин

1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3. Приоритетное направление деятельности

Основное приоритетное направление 2 младшей группы по реализации Программы - создание условий для познавательно-речевого, социально - личностного развития, художественно – эстетического развития, физкультурно – оздоровительного развития ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения:

«Программа воспитания и обучения детей в детском саду»

(Авторы: Васильева М.А Комарова Т.С.)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и

направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка.

1.4. Цели и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы:

- обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка, их физического развития и эмоционального благополучия.
2. Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
4. Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности каждого воспитанника.
5. Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.

Ведущая идея рабочей программы – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

Показателями рабочей программы являются:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;

- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;

- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста

независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДООУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДООУ: с 7.30 до 17⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДООУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
 - тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
 - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
 - формирование культурно-гигиенических навыков;
 - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
 - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
 - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

2.2. Режим дня в младшей группе

Режимные моменты	Время
Приём детей	7.30 – 8.00
Подготовка к утренней гимнастике. Гимнастика	8.00 – 8.05
Игры, беседы	8.10 - 8.20
Завтрак	8.30 – 9.00
Гигиенические процедуры, Подготовка к занятиям	9.00 – 9.20
НОД	9.20 – 9.35
	9.45 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11..30
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11.30 – 12.00
Обед	12.00 – 12.40
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Пробуждение, оздоровительная гимнастика. Подготовка к полднику.	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.50
Индивидуальная работа,. Игры малой подвижности. Самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя.	15.50 – 16.20
Прогулка. Уход детей домой	16.20 – 17.00

2.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Количество
Познание:	
Формирование элементарных математических представлений	1
Ребёнок и окружающий мир	1
Коммуникация:	
Развитие речи	1
Художественное творчество:	
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	0,5
Конструирование	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	11

3. Проектирование образовательного процесса.

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

НОД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
------------	---------------------------------	---	---

Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.
---	---	--	--

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 3-4 лет образовательных областей

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, реализацию приоритетного направления по познавательно-речевому развитию дошкольников в общеразвивающих группах.

3.2. Тематика содержания образовательной деятельности во 2 младшей группе

Тема	
Детский сад.	Сентябрь
Осень. Мы встречаем осень золотую.	
Я и моя семья.	октябрь
Мой дом , моё село	
	ноябрь
Живой уголок	
Мы помощники	
	декабрь
Новогодний праздник	

	январь
Зима	
	февраль
23 февраля – День защитника Отечества	
8 марта	март
Знакомство с народными культурными традициями	
	апрель
Весна	
	май
Здравствуй, лето красное.	

3.3. Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 3-4 лет образовательных областей

Физическое развитие

Цель: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.	Беседа «Алгоритм умывания» Игра-ситуация «Что растет на грядке» Худ. слово «Ай лады, лады, не боимся мы воды...» Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»

Октябрь	<p>правильной осанки.</p> <p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).</p>	<p>Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место.</p>	<p>Беседа «Вредные привычки» Беседа «Витамины» Игра-ситуация «К нам приехал доктор» Консультация для родителей «Режим дня»</p>
Ноябрь	<p>Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.</p> <p>Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.</p>	<p>Учить правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.</p> <p>Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке.</p>	<p>Беседа «Опасные предметы дома» Беседа «Я заболел. Правила поведения при простуде» Игры «Опасно – не опасно» Игра-ситуация «Посещение аптеки» Консультация для родителей «Живем по режиму»</p>
Декабрь	<p>Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5 - 6 минут.</p>	<p>Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>Беседа «Правила поведения во дворе, на улице» Игра «Таня умывается» Консультация для родителей «Профилактика Гриппа и ОРВИ»</p>
Январь	<p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.</p>	<p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, полоскать рот после еды.</p>	<p>Беседа «Опасные предметы дома» Игра-ситуация «Зайка заболел» Памятка для родителей «Закаливание» Д/и «Если малыш поранился»</p>
Февраль	<p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.</p>		<p>Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях» Беседа «Правила поведения в транспорте» Игра-ситуация «Водичка, водичка умой мое личико» Загадки о бытовых опасностях. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»</p>
Март			<p>Беседа «Правила поведения дома» Игры «Полезная и вредная еда» Стихи «Витамины» Л. Зильберг Памятка для родителей «Плоскостопие»</p>
Апрель	<p>Организовывать обучение детей плаванию.</p> <p>Утренняя гимнастика Подвижные игры</p>		<p>Беседа «Наши зубы» Беседа «Почему я слышу» Д/и «Как избежать неприятностей?» Консультация для родителей «Помогите ребенку укрепить здоровье»</p>

Май	Физминутки Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Гимнастика для глаз Дыхательные упражнения Гимнастика пробуждения Физкультура Плавание	Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Игры-ситуации Консультации для родителей Информационные стенды	Беседа «Правила поведения на воде» Игры «Что такое хорошо, что такое плохо» Экскурсия в медицинский кабинет Д/и «Валеология» Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»
------------	--	--	---

Социально-коммуникативное развитие

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Таблица 10

Месяц	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования дружелюбия. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p>Образ Я. Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Детский сад. Знакомить с традициями детского сада. Родная страна. Дать представления о родной стране, о родной культуре.</p>

Сентябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости к бабушке», «Детский сад», «Я-воспитатель»</p> <p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Времена года», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу»,</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки», «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Птички в гнездышках»,</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Колобок», «Теремок».</p> <p>Инсценировка сказки «Три медведя»</p>	<p>Беседа «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»</p> <p>Дидактическая игра «Наши эмоции»</p> <p>Игры: «Плакать не надо»</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о своем садике?»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи узор»</p> <p>Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка»</p>
Октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья», «Магазин игрушек».</p> <p>Дидактические игры: «Чье это место?» «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?»</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай».</p> <p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p>Кукольный театр «Колобок» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и заяц»</p>	<p>Беседа «Мои любимые воспитатели»</p> <p>Дидактическая игра «Профессии в детском саду»</p> <p>Беседа «Поговорим о милосердии»</p>	<p>Беседа «Я мальчик, а ты девочка»</p> <p>Беседа «Г.Тукай татарский писатель». Знакомство с его творчеством.</p>
Ноябрь	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Мы идем в театр».</p> <p>Дидактические игры «Одежда», «Найди пару», «Спорт», «Что в корзинке?», «Найди пару».</p> <p>Подвижные игры: «Передай другому», «Курочка и цыплята», «Цветные автомобили», «Листопад».</p> <p>Кукольный театр «Кошкин дом»</p> <p>Инсценировка по сказке «Лиса и заяц».</p> <p>Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк»</p> <p>Беседа «Учимся справляться с гневом».</p> <p>Игры по теме «Гнев»</p> <p>Составление рассказа «Мои друзья»</p>	<p>Работа с родителями «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»</p> <p>«Водяная» татарская сказка – познакомить, показать иллюстрации. Г.Тукай</p> <p>Беседа «Моя семья»</p>
Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Я-шофер», «Мы идем в гости», «Больница».</p> <p>Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Одень куклу».</p> <p>Подвижные игры: «На улице», «Беги к тому, сто назову», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».</p> <p>Инсценировка сказки «Рукавичка»</p> <p>Пальчиковый театр «Теремок»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр»</p> <p>Беседа «Жадность»</p> <p>Беседа «Поговорим о доброте»</p> <p>Игры по теме «Радость»</p>	<p>Беседа «Такие разные и такие похожие»</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Курочка-хохлатка»</p>

<p>Январь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Истории в картинках», «Времена года», «Чей, чья, чьё?», «Цвета». Подвижные игры: «Бегите к флажку», «Лиса и зайцы», «Поезд», «Хищник-добыча», «Шалтай - болтай».. Театр настольный «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки «Колобок»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лес». Беседа «Шаловливые игры» Игра-ситуация «Ссора» Игры по теме «Страх»</p>	<p>Беседа «Зачем нужны правила?» «Шурале» татарская сказка – познакомить, показать иллюстрации. Г.Тукай</p>
<p>Февраль</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника», «Сервируем стол», «Кукла заболела». Дидактические игры: «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один-много», «Что кому надо для работы». Подвижные игры: «Перебежки», «Солнышко и дождик», «Охотники и звери», «Цветные автомобили». Кукольный театр «Три медведя» Театр игрушек «Лиса и петух» (русская народная сказка)</p>	<p>Беседа «Злой язычок» Беседа «Чувства одинокого человека» Игры по теме: «Давайте жить дружно».</p>	<p>Беседа «Насколько я ответственный?» Дидактическая игра «Укрась фартук узором» Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>
<p>Март</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», «Парикмахерская», «Детский сад». Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино». Подвижные игры: «Птицы в гнездышках», «Ловишки», «Птички и кот», «Догони мяч», «Самолеты». Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» Игры по теме « Мальчики и девочки» Беседа «Мои лучшие друзья»</p>	<p>Дидактическая игра «Семья» Беседа «Международный день 8 марта» Татарская народная подвижная игра «Скок-перескок»</p>

Апрель	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк», «Делаем покупки», «Веселый автобус».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери картинку», «Истории в картинках», «Волшебный коврик», «Дополни узор».</p> <p>Подвижные игры: «Курочка-хохлатка», «Светофор», «Цветные автомобили», «Пузырь», «Кот и мыши».</p> <p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Театр игрушек «Хитрая лиса»</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>	<p>Игра-ситуация «Болезнь куклы»</p> <p>Дидактическая игра «Профессии»</p> <p>Беседа по теме «Давайте жить дружно»</p>	<p>Малые формы фольклора: загадки, пословицы...</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Ловишки»</p> <p>Беседа «Я знаю как зовут членов моей семьи»</p>
Май	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Путешествие», «День рождения Степашки», «Зоопарк».</p> <p>Дидактические игры: «Лото-животные». «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика».</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Солнышко и дождь», «У медведя во бору», «Поезд», «Самолеты».</p> <p>Кукольный театр «Смоляной бычок» (русская народная сказка)</p> <p>Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка сказки «Курочка-ряба»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Я-воспитатель».</p> <p>Беседа «Добрые и злые поступки»</p> <p>Игра-ситуация «Дружные соседи»</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>Русский фольклор «Солнышко, появись».</p> <p>Беседа «Профессии в детском саду»</p> <p>Беседа «Моя фамилия»</p>

Познавательное развитие

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Месяц	Сенсорное развитие	Познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность: Экспериментирование Конструирование
Сентябрь	Продолжать развивать восприятие. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.	Экспериментирование «Тонет-не тонет, плавает» Конструирование 1. «Вот, кирпичики какие» 2. «Веселый заборчик»
Октябрь	Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету	Экспериментирование «Рвется-не рвется» Конструирование 1. «Дорожка для машины» 2. «Мебель для матрешки»
Ноябрь	Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).	Экспериментирование «Кислое-сладкое» Конструирование 1. «Башня» 2. «Зоопарк»
Декабрь	Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.	Экспериментирование «Сухой-мокрый» Конструирование 1. «Кораблик» 2. «Теремок»
Январь	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.	Экспериментирование «Сладкое-солёное» Конструирование 1. «Домик для зайчонка» 2. «Гаражи для машин»
Февраль	Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.	Экспериментирование «Разноцветная водичка» (свойство воды – возможность окрашивания) Конструирование 1. «Строительство дорожек для пешеходов и машин» 2. «Кроватька для Маши»
Март	Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.	Экспериментирование «Снеговик в гостях у детей» (свойство снега превращаться в воду) Конструирование 1. «Домик высокий и низкий» 2. «Дорожки узкие и широкие»

Апрель	Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.	Экспериментирование «Купание куклы Кати» (умение называть температуру воды) Конструирование 1. «Мостик через ручеек» 2. «Загон для лошадок»
Май		Экспериментирование «Сыпем-лепим» (свойства сухого и мокрого песка) Конструирование 1. «Мебель для игрушек» 2. «По замыслу»

Речевое развитие. Ознакомление с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству.

Месяц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	1. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» 2. Рассказывание татарской сказки «Водяная» Г.Тукай 3. Чтение стихотворения Н.Сануковой «В детском саду» 1. Заучивание потешки «Большие ножки шли по дорожке...»	Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурсысенька...», «Травка-муравка...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка».
Октябрь	1. Заучивание молдавской песенки «Ой, ты заюшка, пострел...» Хрестоматия стр23 2. Ознакомление с малыми фольклорными формами : пословицы, загадки... 3. Чтение сказки «Лиса и заяц» 4. Заучивание А.Барто «Козленок»	Сказки. «Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»; «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок».
Ноябрь	1. Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» 2. Повторение русской народной песенки «Жили у бабуси...» 3. Чтение- инсценировка сказки «Репка» 4. Чтение стихотворения С.Маршака «Детки в клетке»	Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» «Что за грохот», латыш.; «Купите лук...», шотл.; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» чеш.
Декабрь	1. Малые фольклорные формы 2. Рассказывание русской народной сказки «Смоляной бычок» 3. Заучивание потешки «Кисенька-мурсысенька» Хрестоматия стр 19 4. Рассказывание по иллюстрациям к сказке «Теремок»	Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., «Два жадных медвежонка», венг «Упрямые козы», узб., «У солнышка в гостях» словац. «Лиса-нянька»финск «Храбрец-молодец», болг. «Пых», белорус, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш, «Петух и лиса», шотл. «Свинья и коршун», сказка народов

Январь	1. Рассказывание татарской сказки «Шурале» Г.Тукай 2. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 3. Заучивание потешки «Как у нашего кота...» 4. Чтение сказки «Три поросенка»	Мозамбика. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Плещеев. «Осень наступила...», Пушкин «Ветер, ветер, ты могу...»; Маршак «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
Февраль	1. Малые фольклорные формы 2. Чтение сказки «Лиса и заяц» 3. Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки» 4. Чтение хакасской сказки «Три брата»	
Март	1. Чтение стихотворений А.Плещеева «Весна» 2. Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка» 3. Чтение - инсценировка сказки «Заюшкина избушка» 4. Рассказывание на тему «Мама»	
Апрель	1. Малые фольклорные формы 2. Заучивание стихотворения А.Плещеева «Сельская песня» 3. Рассказывание детьми сказки «Курочка-ряба» 4. Чтение сказки Г.Х.Андерсона «Гадкий утенок»	
Май	1. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 2. Чтение-драматизация «Муха – цокотуха» 3. Составление рассказов на тему «Весна» 4. Рассказывание стихов по желанию детей.	

Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Месяц	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. Здравствуй! Я, пластилин! 2. Колобок 3. Овощи 4. Вкусные огурчики	1. Знакомство с кистью и клеем 2. Арбузы большие и маленькие
Октябрь	1. Яблочки на веточке 2. Диагностика 3. Мой веселый звонкий мяч 4. Ягодки на тарелочке 5. Грибы для белочки	1. Диагностика 2. Листья летят за ветром 3. Выросли в лесу грибы
Ноябрь	1. Угостим птичек зернышками 2. Тарелочка для кошечки 3. Мышка-норушка 4. Выложи дорожку из камушков	1. Огурчики в банке 2. Укрась фартук
Декабрь	1. Пряники для мишутки 2. Новогодние игрушки 3. Угощение на Новый год - мандарины 4. Шарик на елочку	1. Флажки 2. Елочка нарядная
Январь	1. Угостим ежика яблочками 2. Веселый снеговик 3. Пирамидка для Петрушки 4. Баранки к чаю	1. Маша варежку надела 2. Снеговик
Февраль	1. Сороконожка 2. Самолеты 3. Улитка 4. Неваляшка	1. Светофор 2. Открытка для папы
Март	1. Мостик через ручеек 2. Сосульки 3. Баю, бай, засыпай 4. Пирамидка	1. Открытка для мамы 2. Укрась тарелочку
Апрель	1. Яблочки на тарелочке 2. Конфетки для бабушки 3. Диагностика 4. Башенка	1. Неваляшка 2. Диагностика
Май	1. Салют 2. Ути, ути! 3. Солнышко 4. Цыплята	1. Автобус 2. Носит одуванчик желтый сарафанчик

3.4. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Программы	Методические рекомендации, технологии и пособия.
Основные общеобразовательные	
«Программа воспитания и обучения детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой	.
Порциальная программа программа «От рождения до школы» Авторы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	.
	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012.
	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011.
	Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования Компакт – диск для компьютера
	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012.
	Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». Конспекты занятий по возрастным группам. М., Мозаика-синтез, 2010 г.
	Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»
	Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005

Планируемые итоговые результаты освоения программы детей 3-4 лет

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Здоровье и Физическая культура. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p>Чтение художественной литературы. Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.</p> <p>Коммуникация. Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).</p> <p>Познание. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.</p> <p>Музыка. Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика). См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Любозытие и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Социализация. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.</p> <p>Труд. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.</p> <p>Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>Коммуникация. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать</p>

	<p>вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p>Познание. Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p>Музыка. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.</p> <p>Художественное творчество. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p>Социализация. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Труд. Радуетя полученному результату, гордится собой.</p> <p>Чтение художественной литературы и Коммуникация. Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся - плачет, веселится - грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p>Познание. Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Музыка. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Художественное творчество. Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p>4. Овладевший</p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников.</p>

<p>средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p>Социализация. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>Труд. В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Чтение художественной литературы. Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Коммуникация. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)).</p> <p>Познание. Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.</p> <p>Музыка. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Художественное творчество. Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных</p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.</p> <p>Социализация. Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и</p>

<p>ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) - плохой (плохо), добрый - злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.</p> <p>Труд. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>Безопасность. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Чтение художественной литературы. Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).</p> <p>Коммуникация. Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p>Познание. Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p>Музыка. Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p>Художественное творчество. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.).</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p>Социализация. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к</p>

	<p>которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) - улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p>Труд. Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Безопасность. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы. Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Коммуникация. Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.</p> <p>Познание. Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Музыка. Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Художественное творчество. Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p>7. Имеющий Первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), Государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Здоровье и Физическая культура. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Социализация. Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.</p> <p>Труд. Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Безопасность. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить</p>

	<p>по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p>Чтение художественной литературы. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.</p> <p>Коммуникация. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).</p> <p>Познание. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.</p> <p>Музыка. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p>Художественное творчество. Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.</p> <p>Здоровье и Физическая культура. Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.</p> <p>Безопасность. Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Чтение художественной литературы. Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>Коммуникация. Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.</p> <p>Познание. Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при</p>

	<p>затруднениях обращается за помощью.</p> <p>Музыка. Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Художественное творчество. Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. <p>Физическая культура</p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим; - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см); - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; - бегать по кругу, обегать предметы; - бегать по дорожке (шириной 25 см); - челночный бег (5 м . 3). <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; - прыгать в длину с места; - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой; - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; - влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 сек. на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и

- продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
 - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
 - использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
 - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
 - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

Конструктивная деятельность:

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- определять равенство - неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

Музыка

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигательно интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

Художественное творчество

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

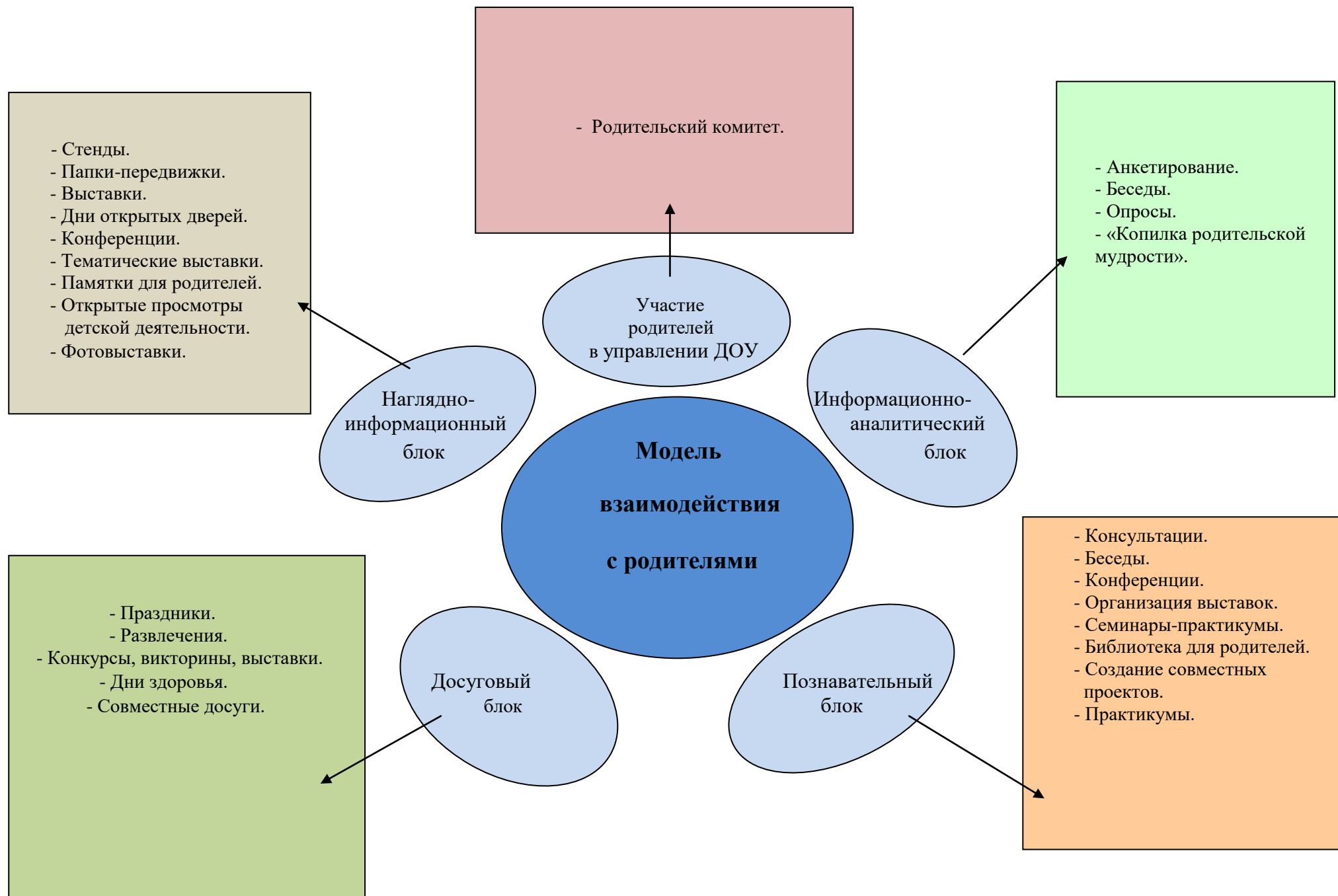
В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

Модель воспитательно-образовательного процесса







оздоровительная работа

Двигательный режим в течение дня

утренняя гимнастика
физкультурное занятие 2 раза в неделю
физкультурная минутка
физкультурная пауза между занятиями
гимнастика пробуждения
дыхательная гимнастика
самомассаж с использованием массажных мячей
подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке
дидактические игры с двигательными элементами

Современные здоровьесберегающие технологии:

Профилактика гриппа и ОРВИ
Точечный массаж
Воздушное и водное закаливание
Сквозное проветривание

Обливание кистей рук прохладной водой
Хождение босиком по тропе здоровья

Консультативная помощь
родителям

2. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

РАЗДЕЛ 7.

Приложение к Программе.

Региональный компонент

7.1. Формируемая часть.

Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» автор имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России. Она определяет новые, основанные на приобщении к истокам русской культуры, ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей.

Цель: сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищами, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством;
- Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине;
- Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей;
- Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины;
- Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий и др.

Образовательная область	задачи
-------------------------	--------

социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой .
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы .

7.2 Планируемые результаты:

-эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, её достижения, иметь представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- иметь первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.

7.3 Методическое обеспечение:

Автор	Название	Издательство	год изд.
	Приобщение к истокам русской народной культуры		

